

STORIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI: FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA				
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle parole del tempo • Le parti del giorno e il loro ritmo • La successione dei giorni della settimana, dei mesi e dell'anno • La successione delle stagioni e il loro ciclo • Il rapporto di contemporaneità • Lettura del calendario 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di evento • Riordino di fatti ed eventi • Il rapporto di contemporaneità tra fatti ed eventi • La ciclicità degli eventi • Gli strumenti di misura del tempo • Il concetto di fonte storica • La ricostruzione della storia personale • Le trasformazioni prodotte dal tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione delle fonti • La nascita della Terra • La preistoria • Evoluzione della specie fino alla comparsa dell'uomo • Gli ominidi: comparsa ed evoluzione fino al periodo Neolitico • Cronologia di fatti ed eventi • Cause e conseguenze di eventi • Utilizzo del lessico disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Connessione tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio • Ordine cronologico di fatti ed eventi della storia antica • Le civiltà dei fiumi: Babilonesi, Assiri, Egizi • L'organizzazione politico-sociale, l'economia, la religione e la cultura • Somiglianze, differenze, elementi di contemporaneità nelle diverse civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Connessione tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio • Ordine cronologico di fatti ed eventi della storia antica • I Greci • I Romani • L'organizzazione politico-sociale, l'economia, la religione e la cultura • Somiglianze, differenze, elementi di contemporaneità nelle diverse civiltà studiate

	ABILITÀ				
	<p><i>Uso delle fonti</i> Coglie testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia locale.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Colloca in successione temporale esperienze vissute. Stima la durata di azioni, eventi e fenomeni temporali. Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. Conosce ed utilizza strumenti convenzionali di misurazione del tempo. Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Coglie testimonianze di eventi e figure significative della storia locale Usa la ricerca storica per ricostruire la storia personale. Confronta oggetti e persone di oggi con quelle del passato.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Colloca fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. Coglie il rapporto di causalità fra fatti ed eventi.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Rappresenta serie di</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Coglie testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia locale. Ricava informazioni da fonti di diverso tipo.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Riordina gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Comprende le origini dell'uomo e la teoria dell'evoluzione.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Organizza le</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Coglie testimonianze e figure significative della storia locale. Sa ricavare informazioni da documenti storici.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche. Conosce gli aspetti più significativi di antiche civiltà. Conosce ed utilizza i termini del linguaggio disciplinare. Individua gli elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata nei quadri storici delle civiltà.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Conosce, ricostruisce</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Coglie testimonianze e figure significative della storia locale. Ricava informazioni da documenti di diversa natura.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio. Conosce i principali aspetti di civiltà dell'antichità. Legge e comprende rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Utilizza carte geo -</p>

		<p>avvenimenti del passato recente con grafici temporali.</p>	<p>conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. Individua analogie e differenze fra quadri storico – sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>e comprende eventi e trasformazioni storiche. Confronta culture diverse all'interno di uno stesso periodo storico.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>storiche per contestualizzare informazioni e dati storici.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti affrontati. Consulta testi di diverso genere e ricava informazioni da tabelle, grafici ...</p>
--	--	---	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI: FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012		
	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE		
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><i>1° quadrimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodo di raccordo (Preistoria- la scrittura- la civiltà egizia- greca e romana seguendo i quadri di civiltà) • Maometto e la civiltà islamica <p><i>2° quadrimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carlo Magno e S R I, • La società feudale, la nascita dei comuni, guerre di religione e crociate 	<p><i>1° quadrimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • Riforma e Controriforma • Il Barocco <p><i>2° quadrimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il “secolo dei lumi” e le grandi rivoluzioni economiche • Rivoluzione francese ed età napoleonica • Dal congresso di Vienna alle guerre d’indipendenza. L’Italia post - unitaria e la crisi di fine Ottocento 	<p><i>1° quadrimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal congresso di Vienna alle guerre d’indipendenza • L’Italia post - unitaria e la crisi di fine Ottocento • Seconda rivoluzione industriale e imperialismo • Età di Giolitti • Prima guerra mondiale • Cenni sulla rivoluzione russa <p><i>2° quadrimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fascismo e nazismo • Seconda guerra mondiale • Il secondo dopoguerra (“guerra fredda”, decolonizzazione e sottosviluppo, terrorismo, crisi della 1[^] Repubblica)

CONOSCENZE CHE SI PRESENTANO IN MODO CICLICO NEL TRIENNIO

Elementi costitutivi del processo di ricostruzione **storica (il metodo storico)**: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo

concetti di: traccia - documento - fonte

tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...

Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici

componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà

Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura

Concetti correlati a:

Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.

Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

Organizzazione politica e istituzionale:

monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.

Religione: monoteismo, politeismo, ecc.

Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.

Linguaggio specifico

Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a:**

storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

storia dell'Europa

storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici:

evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi

Concetti storici

umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione

	ABILITÀ		
	<p><i>Uso delle fonti</i> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

	<p><i>Produzione scritta e orale</i> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	---	---

SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA				
1 (PRIMA E SECONDA CLASSE PRIMARIA)	2 (TERZA E QUARTA CLASSE PRIMARIA)	3 (QUINTA CLASSE PRIMARIA)	4 (PRIMA E SECONDA CLASSE SECONDARIA 1° GR.)	5 (TERZA CLASSE SECONDARIA 1° GR.)
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo,</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>

<p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>contemporanee.</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
---	--	--	-----------------------	--