

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI:TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi). 	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI: FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO				
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
<p>1)Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>2)Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3)Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>4)Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso: nome, azione, qualità. • Essenziali segni di punteggiatura. • Essenziali regole ortografiche. 	<p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso: articolo, nome, azione nel tempo,aggettivo qualificativo. • Principali segni di punteggiatura. • Principali regole ortografiche. • Frase/non frase. • Costruzione e ricostruzione di frasi. 	<p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso: articolo, nome, verbo (coniugazioni, modo indicativo), aggettivo, pronomi personali soggetto. • Modifiche sulle parole: derivazione, alterazione, composizione. • Relazioni di significato e concordanza. • Segni di punteggiatura: discorso diretto. • Elementi della frase semplice: soggetto, predicato, espansioni necessarie. • Conoscenza e applicazione delle regole ortografiche 	<p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Le parti del discorso: articolo,nome, verbo, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi, congiunzioni. •Segni di punteggiatura: discorso diretto e indiretto. •Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali: soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette. •Conoscenza e utilizzo dei principali connettivi logici. •Approfondimento delle regole ortografiche. 	<p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso variabili e invariabili. • Segni di punteggiatura. • Analisi grammaticale : riconosce e classifica le varie categorie. • Analisi logica: riconosce nella frase soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti.

	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accertamento della consistenza e varietà del patrimonio lessicale di ognuno. • Potenziamento del bagaglio di base. 	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dei vocaboli di base e ampliamento del patrimonio lessicale. 	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico compreso e usato (ricettivo e produttivo), anche desumendo dal contesto. • Avvio alla consultazione del dizionario. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del lessico compreso e usato (ricettivo e produttivo) sia per quanto riguarda la padronanza dell'uso, sia per la crescente specificità. • Consultazione del dizionario in modo guidato e autonomo. 	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale da testi di diversa tipologia e contesti d'uso. • Valorizzazione della ricchezza delle espressioni locali, gergali e dei modi di dire. • Conoscenza di vocaboli di uso comune provenienti da lingue straniere. • Consultazione dizionari tradizionali e online.
	<p><i>Tipologie testuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione delle capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della lettura e della scrittura. 	<p><i>Tipologie testuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. • Produzione di frasi semplici e compiute, anche strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura. 	<p><i>Tipologie testuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lettura con particolare cura all'espressività. • Fruizione e produzione di semplici testi narrativi, descrittivi e poetici legati a situazioni vissute in contesti familiari e scolastici. 	<p><i>Tipologie testuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. • Fruizione e produzione di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi e regolativi. 	<p><i>Tipologie testuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce, con opportune strategie per analizzarne il contenuto. • Fruizione, produzione e rielaborazione di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi e regolativi.

	ABILITÁ	ABILITÁ	ABILITÁ	ABILITÁ	ABILITÁ
	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. -Ascoltare, comprendere ed eseguire una consegna. -Riferire spontaneamente i propri bisogni e le esperienze personali. -Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente. -Aspettare il proprio turno nelle conversazioni. -Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantenere l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto. -Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. -Memorizzare i dati di un racconto e sa riferirli. -Descrivere in modo corretto cose, animali, persone e personaggi. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Intervenire spontaneamente nelle conversazioni ed in modo pertinente. -Ascoltare un racconto mostrando di saperne cogliere il senso globale e lo espone rispettando la sequenza temporale degli avvenimenti. -Rispondere in modo adeguato a domande specifiche riguardanti esperienze dirette e indirette. -Riferire esperienze dirette ed indirette rispettandone l'ordine logico e cronologico. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Esporre oralmente in modo pertinente e ordinato. -Raccontare esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro. -Saper differenziare il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Inserirsi nelle situazioni comunicative e rendersi conto dei diversi punti di vista. -Utilizzare diversi registri di comunicazione. -Organizzare un discorso argomentativo portando esempi a sostegno di un' opinione. -Organizzare un' esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. -Relazionare in modo sintetico e chiaro. -Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici
	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i quattro caratteri della scrittura. -Leggere e comprendere semplici frasi non conosciute. 	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere globalmente semplici testi in stampato minuscolo. -Leggere e comprendere testi di diverso tipo. 	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere una breve storia e ne individua gli aspetti essenziali (personaggi, elementi spaziali, sequenze temporali, nessi causali). 	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere in modo scorrevole ed espressivo. -Distinguere tipologie testuali diverse. -Comprendere vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite. 	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. -Leggere e comprendere varie tipologie di testo ed esprime pareri personali su di essi.

	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo</p>	<p>-Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</p> <p>-Rispondere a domande aperte su quanto letto.</p>	<p>-Leggere e comprendere il significato di testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso globale.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>-Rispondere a domande di tipo inferenziale relative ad un brano letto.</p> <p>-Ricavare informazioni da un testo letto.</p> <p>-Leggere scorrevolmente a prima vista rispettando pause ed intonazione.</p>	<p>-Formulare ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti.</p> <p>-Utilizzare il dizionario in autonomia.</p>	<p>-Leggere testi narrativi, descrittivi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>-Cogliere le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>-Desumere il significato dei termini all'esame del contesto.</p> <p>-Comprendere i linguaggi specifici.</p>
	<p><i>Scrittura</i></p> <p>-Scrivere sotto dettatura brevi testi.</p> <p>-Scrivere autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto.</p> <p>-Completare con un breve periodo una storia</p>	<p><i>Scrittura</i></p> <p>-Scrivere sotto dettatura rispettando i tempi comuni.</p> <p>-Rispondere per iscritto a domande aperte.</p> <p>-Completare una storia con il finale o un passaggio intermedio.</p> <p>-Comporre una narrazione con elementi dati (tempo, luogo, personaggi ...).</p> <p>-Descrivere cose, animali, persone.</p>	<p><i>Scrittura</i></p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino l'ortografia e la punteggiatura.</p> <p>-Produrre testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>-Costruire un testo aderente all'argomento dato.</p>	<p><i>Scrittura</i></p> <p>-Scrivere testi coesi ed ortograficamente corretti.</p> <p>-Costruire testi di diverso genere sullo stesso argomento.</p> <p>-Arricchire la narrazione con elementi secondari o descrittivi.</p> <p>-Individuare le sequenze testuali e cogliere l'idea centrale.</p> <p>-Cogliere da un testo le informazioni essenziali e riorganizzarle in modo personale rispettando la struttura narrativa originale.</p>	<p><i>Scrittura</i></p> <p>-Pianificare e scrivere testi coesi e aderenti alla traccia, usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta.</p> <p>-Scrivere testi adeguati allo scopo ed al destinatario.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>-Rielaborare testi di diversa tipologia. (Parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</p>

					-Prendere appunti di un breve messaggio orale.
	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quelle ad alto uso). ---- -Interiorizzare ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quelle ad alto uso). Interiorizzare ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>-Utilizzare i linguaggi specifici legati alle discipline di studio. -Consultare il dizionario e saper scegliere la definizione adeguata al contesto.</p>
	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>-Conoscere le prime basilari regole ortografiche. -Individuare in una frase il nome, l'"azione" e l'"qualità".</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>-Usare correttamente le doppie, i suoni C- G, CU-QU-CQU, MB-MP, i digrammi GN-SC- GL, l'accento, l'apostrofo. -Dividere correttamente in sillabe. -Usare i principali segni di punteggiatura. -Individuare in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo ed il verbo e compie le prime semplici</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>-Distinguere o/ho, a/ha, ai/hai, anno/hanno. -Distinguere e/è. -Mettere in ordine alfabetico una serie di vocaboli e trova una parola in un elenco alfabetico. -Conoscere le regole di punteggiatura delle diverse forme del discorso diretto.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>-Conoscere le principali eccezioni ortografiche: cie , gie, scie. -Distinguere il discorso diretto e indiretto. -Riconoscere la funzione delle parti variabili ed invariabili del discorso e saperle analizzare. -Distinguere: nome concreto /astratto, primitivo/derivato / alterato. -Individuare i modi finiti e i tempi dei verbi. -Individuare il gruppo verbale e nominale ed i principali complementi.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>-Scrivere con correttezza ortografica. -Usare correttamente la punteggiatura. -Volgere il discorso diretto in indiretto e viceversa. -Comprendere la funzione delle principali congiunzioni e dei pronomi . -Distinguere i diversi gradi degli aggettivi qualificativi.</p>

		<p>classificazioni di numero e di genere.</p> <p>-Individuare in una frase il soggetto ed il predicato.</p>	<p>-Individuare ed analizzare in una frase nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome personale, preposizione semplice.</p> <p>-Individuare i tempi del modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari.</p> <p>-Riconoscere l' enunciato minimo e le espansioni.</p>	<p>-Consultare il dizionario in autonomia.</p>	<p>-Individuare i modi finiti e indefiniti e i tempi dei verbi.</p> <p>-Distinguere i verbi transitivi e intransitivi.</p> <p>-Utilizzare una sintassi adeguata.</p> <p>-Riconoscere il predicato verbale e il predicato nominale.</p> <p>-Riconoscere i principali complementi.</p>
--	--	---	--	--	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI: FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:ITALIANO		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012		
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE		
<p>1)Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>2)Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3)Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>4)Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di comunicazione (contesto, scopo, destinatario, codice), comunicazione orale, verbale e non verbale ed elementi base delle funzioni della lingua • Morfologia: le nove parti del discorso • Analisi logica: individuazione di soggetto e predicato • Principali connettivi logici (coordinanti) • Uso del dizionario • Punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo, lineette) <p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiabe, favole, racconti d'avventura e analisi di semplici testi poetici (ritmo, verso, strofa, connotazione e denotazione) • Concetto di mito, con lettura e illustrazione di brevi brani tratti dai poemi classici • Testo regolativo, testo descrittivo e narrativo (coerenza, coesione) • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Analisi di testi di approfondimento e/o di tematiche storiche <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali 	<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali di analisi logica • I verbi dalla forma attiva alla forma passiva • Cenni di analisi del periodo (concetto di proposizione principale, coordinata e subordinata) • Principali connettivi logici (coordinanti e subordinanti) • Uso del dizionario • Punteggiatura (punto e virgola, puntini di sospensione) <p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni all'origine ed evoluzione della lingua italiana, con riferimenti alla lingua latina e alle lingue studiate. • Cenni alla letteratura delle origini e del Duecento -Trecento • Racconto, novella, lettera, diario, autobiografia • Testo narrativo ed espositivo e teatrale • Poesie (suoni e principali figure retoriche) • Epica cavalleresca: lettura di facili brani • Analisi di testi di approfondimento e/o di tematiche storiche <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti 	<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del periodo • Principali connettivi logici (coordinanti e subordinanti) e coesivi (pronomi ellittici anaforici e cataforici). • Uso del dizionario <p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesia ed evoluzione della lingua italiana fra Otto e Novecento • Il romanzo • Testo argomentativo e testo espositivo • Il quotidiano e tematiche di attualità <p>Analisi di testi di approfondimento e/o di tematiche storiche</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> •Linguaggi settoriali •Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

		informali e formali	
	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico

	<p>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><i>Letture</i></p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice,</p>	<p>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti.</p> <p><i>Letture</i></p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice,</p>	<p>adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><i>Letture</i></p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice,</p>
--	---	---	---

	<p>capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni</p>	<p>capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale .</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le</p>	<p>capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>
--	---	---	---

	<p>grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, diari personali, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale 	<p>convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
--	---	---	--

	<p>messa in scena.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di 	<p>un'eventuale messa in scena.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di 	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
--	---	--	--

	<p>variabilità della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. <p>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>- Riconoscere i connettivi sintattici (coordinanti) e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>variabilità della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <p>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
--	---	---	---

SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA –COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:ITALIANO

1 (PRIMA E SECONDA CLASSE PRIMARIA)	2 (TERZA E QUARTA CLASSE PRIMARIA)	3 (QUINTA CLASSE PRIMARIA)	4 (PRIMA E SECONDA CLASSE SECONDARIA 1° GR.)	5 (TERZA CLASSE SECONDARIA 1° GR.)
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o</p>

<p>una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
--	---	--	--	---

				<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--	--