

ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

*L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI: FINE SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE: ARTE E IMMAGINE				
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p>Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. Conoscere in un testo iconico visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Guardare osservare con consapevolezza un'immagine e usare la terminologia specifica per descriverne gli elementi significativi. Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura).</p>				
	CONOSCENZE CHE SI PRESENTANO IN MODO CICLICO NEL QUINQUENNIO				
	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>				
	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Gestire lo spazio foglio. •Coordinare occhio – mano. •Collocare gli elementi dello schema corporeo. •Rappresentare graficamente la realtà in rapporto al contesto. •Esprimere un'esperienza in modo grafico-pittorico. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Disegnare una sequenza di immagini per raccontare in modo cronologico. •Distinguere la figura dallo sfondo. •Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare la linea d'orizzonte, anche per definire un paesaggio. •Usare il colore con intenzione ed efficacia. •Formare colori primari e secondari. •Realizzare un manufatto legato alla storia. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare diverse tecniche per esprimere diversi stati d'animo. •Sperimentare diversi tipi di composizione grafica: astratta, realistica. •Completare un'immagine in modo personale e creativo. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare diverse tecniche per rappresentare in modo soggettivo e oggettivo la realtà. •Elaborare produzioni personali per comunicare emozioni e messaggi. 	

	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare semplici tecniche con materiali a disposizione. •Sperimentare la formazione dei colori. 				
	<p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare una prima organizzazione spaziale e di grandezza. • Raccontare da un'immagine, una personale esperienza. • Riconoscere il contesto paesaggistico e/o ambientale. 	<p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le proporzioni nel volto e nella figura. • Raccontare emozioni a partire da immagini di ambienti circostanti e persone. • Riconoscere un ordine temporale in una breve sequenza di immagini. 	<p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere il movimento in immagini statiche (opere d'arte, fumetti, opere plastiche) e non. •Osservare i piani in un'immagine di paesaggio. •Riconoscere modalità di differenziazione dei piani: orientamento delle linee, gradualità del colore. 	<p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere alcuni elementi tecnici del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme. •Riflettere su alcuni linguaggi espressivi: foto, pubblicità, fumetto, cartone animato. •Osservare manufatti e decorazioni dell'antichità. 	<p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'immagine utilizzando i termini della composizione visuale. • Distinguere diverse tecniche. • Conoscere gli elementi tecnici del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, volumi, spazio, luci, ombre ...

	<p><i>Comprendere e apprezzare opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Familiarizzare con alcune forme di arte. 	<p><i>Comprendere e apprezzare opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Osservare e analizzare alcune forme d'arte. 	<p><i>Comprendere e apprezzare opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Esprimere emozioni suscitate da un'opera d'arte. •Osservare e interpretare le prime immagini della storia dell'uomo: pitture – incisioni rupestri. •Conoscere la funzione di un museo e le sue caratteristiche. 	<p><i>Comprendere e apprezzare opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e apprezzare alcuni monumenti storici e artistici presenti nel proprio territorio. •Riconoscere il valore culturale delle opere esposte in un museo. 	<p><i>Comprendere e apprezzare opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Analizzare un'opera d'arte individuando la tecnica utilizzata dall'artista. •Riconoscere e apprezzare alcuni monumenti storici e artistici presenti nel proprio territorio.
--	---	--	--	--	---

SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA– ARTE E IMMAGINE

1e 2	3 e 4	Dai traguardi per la fine della Scuola Primaria
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>