

MUSICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- *L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*
- *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- *Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.*
- *Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.*
- *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.*
- *Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.*
- *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI: FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE: MUSICA				
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> • Rumori e suoni dell'ambiente. • Canzoni, filastrocche. • Musica classica e moderna. • Oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti musicali. • Brani musicali. • Notazione musicale con simboli arbitrari. • Canti, ritmi e danze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti musicali. • Brani musicali. • Caratteristiche del suono. • Notazione musicale con simboli arbitrari e convenzionali. • Canti, ritmi e danze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzioni ritmiche con strumenti. • Canto solista o corale di brani. • Notazione musicale. • Canti, ritmi, danze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali. • Notazione musicale. • Canti, ritmi, danze.
	CONOSCENZE CHE SI PRESENTANO IN MODO CICLICO NEL QUINQUENNIO				
	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale. Ascolto ed interpretazione di canti. Ascolto ed interpretazione brani musicali. Tecniche di rappresentazione grafica. Strumenti musicali. Notazione musicale.</p>				
	ABILITÀ				
<ul style="list-style-type: none"> • Affinare la capacità di ascolto. • Discriminare suoni e rumori di ambienti noti. • Usare la voce per riprodurre un semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed esegue sequenze di suoni e silenzi. • Inventa e costruisce semplici strumenti musicali. • Esegue giochi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare un semplice brano musicale e coglierne gli elementi costitutivi. • Discrimina i suoni della voce e degli 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare un brano musicale e coglierne gli elementi costitutivi. • Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi. • Riconosce e 	

	<p>canto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare la produzione vocale a gesti motori. • Percepire il contrasto suono-silenzio. • Riconoscere suoni di oggetti sonori. • Cogliere, all'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<p>con gli strumenti costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce per riprodurre un semplice canto. • Esegue collettivamente una semplice danza. • Percepisce e interpreta a livello grafico-pittorico le caratteristiche formali di un brano ascoltato. 	<p>strumenti in relazione al timbro, all'altezza, all'intensità, alla durata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Percepisce e interpreta a livello corporeo-gestuale brani ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce e interpreta a livello grafico pittorico le caratteristiche formali di un brano ascoltato. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA –MUSICA

1 e 2	3 e 4	Dai traguardi per la fine della Scuola Primaria
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Conosce, a livello basilare, la notazione musicale.</p>